

Gadespejlet

Bladet for beboerne i Lyngbyvejskvarteret

Nr. 1. Forår 2020 årg. 41



Gadespejlet Redaktion:

Lotte Bælum, FFU 10
T: 2856 2205
lb@sst.dk

Peter Wulff Kåri, VH8 (ansv.)
T: 4020 2799
kaari@live.dk

Daniel Meyerowitz, RB 20
daniel@words.eut

Frank Nilsson, VH 42
T: 2486 9930
franknilsson52@gmail.com

Finn Stepputat, FFU 16
T: 2290 2228
finnstep@webspeed.dk

Marianne Thorup, FFU 3
Mthorup2008@hotmail.com

Foto:
Birgit Lundbak, Lotte Bælum,
Signe Ravn, Birgit Hartvig
Hansen, Frank Nilsson, Dis-
sing+Weitling

Layout:
Signe Ravn
signeravn@me.com

Annoncer:
Peter Wulff Kåri
kaari@live.dk

Tryk:
Redhill Design & Print A/S
kontakt@redhill.dk

Udgiver:
Beboerforeningen Ulrik
www.n-ulrik.dk

**Deadline
næste blad:
2. juni 2020.**

Kvarterets kalender

23. april
Designcafeen kl 19
Foredrag med Catrine fra Cats
Ladybosses fortæller om, hvor-
dan man overlever skilsmisse

13. maj
Husejerforeningen
Generalforsamling,
Lundehusskolen

22. august
Sommerfest

Pynt
dit eget
påsketræ,
se side 12

Hver uge i Fælleshuset:

Mandag:
Barselsklub kl.11

Mandag:
Fællesspisning kl. 18.30

Tirsdag:
Yoga kl. 17.45 og 19.30

Onsdag:
Fællesspisning kl. 18

Torsdag:
Fællesspisning kl.18.

Leje af Ulriks Fælleshus



**Fælleshuset ligger på hjørnet
af F. F. Ulriks Gade og Engel-
stedsgade.**

Fælleshuset kan rumme op til 40
personer og kan lejes hele dage
fra kl. 10 til kl. 10 næste dag.

Mandag, tirsdag, onsdag og tors-
dag er der fællesspisning, yoga
og barselsgruppe i fælleshuset
(medmindre det er lejet ud). På
disse hverdage kan huset lejes
fra kl. 10 til kl. 10 næste dag eller
om formiddagen fra kl. 8 til kl. 15.

Huset må bruges til arrange-
menter indtil kl. 23 søndag til
torsdag og indtil kl. 24 fredage
og lørdage. Det skyldes, at fæl-
leshuset har naboer og overbo-
ere, som der skal tages hensyn
til. Derfor egner lokalet sig ikke
til støjende fester.

Hvis du vil leje fælleshuset, skal
du bruge hjemmesiden: www.
n-ulrik.dk Her kan du tjekke
kalenderen og se, hvornår huset
er ledigt.

Det koster 700 kr./døgn at leje
fælleshuset lørdag og søndag,
400 kr./døgn ugens øvrige dage.
En hverdagsformiddag koster
250 kr.

Man kan kun leje fælleshuset,
hvis man er medlem af Beboer-
foreningen ULRIK. Et års med-
lemskab koster 600 kr. (200 kr.
for pensionister). Du kan melde
dig ind på n-ulrik.dk

Var det en duehøg?

**Rovfuglene er på vej ind i byerne. Her er byt-
tedyr nok til alle, og flere arter kan iagttages i
Lyngbyvejskvarteret. Både tårnfalk og spurve-
høg, men også en, vi ikke nåede at artsbestemme**

Af Frank Nilsson

Godt nok bor vi i byen. Men
mulighederne for naturoplevelser
er absolut tilstede her i de lange
rækker med haver, blomster,
buske og træer. Det gælder ikke
kun vegetationen. Det gælder
også fuglelivet.

Hvis man hænger foderkugler
op, kan man observere gråspur-
ve, solsorte samt musvitter og
andre mejser i lange baner. Så er
der kragefuglene, krager, skader
alliker, og tro det eller lad være,
rovfugle. Når der er spurve, er
der mad til spurvehøgen, så den
ses til tider. Tårnfalken suser lavt
hen over tagene, og her en dag
i starten af februar så jeg en due

på vild flugt
fra en større
rovfugl. Det gik så
stærkt, at jeg ikke
nåede at identificere
rovdret, men lægger man due
sammen med rovfugl, kunne
man fristes til at konkludere, at
der var tale om en duehøg.

Et kig på Dansk Ornitologisk
Forenings hjemmeside afslører,
at der optræder flere og flere
rovfugle både i København og
andre storbyer. Der er ingen,
der efterstræber dem, og her
er rotter og flyvende byttedyr i
store mængder. Så efterhånden
lærer de måske, at lave huse

Dette er en tegning af en duehøg.
Måske var det sådan en, der var på
besøg i Valdemar Holmers Gade. Hvis
du vil vide mere kan du besøge Dansk
ornitologisk forenings hjemmeside
www.dof.dk

er klipper og højt byggeri er
bjerge.

Er der andre blandt Gadespej-
lets læsere, der har set rovfugle,
andre spændende fuglearter
eller måske en ræv, så fortæl
gerne om det her i bladet.

Miljøvenlig Renseri - Høj kvalitet - Billig pris - Hurtig levering - Prøv os for kvalitetens skyld

NIJJAR RENSERI

Renseri, Skrædderi og Skomager

TILBUD Vi henter og bringer gerne hos dig privat. Minimum order for 500kr.
Vi vasker og stryger skjorter - 1 stk for 25 kr- 5 stk for 100 kr.
Vi renser Bukser - 1 par for 55 kr. - 3 par for 130 kr.
Vi hjælper også med skrædderservice - skomager - tæppernes
- skindrens - pelsrens og opbevaring.

Nijjar Renseri, Lyngbyvejen 32 E, 2100 København Ø. Tlf. 39184402 - mobil 22590015
Find os mellem Irma og Netto på vej ud ad byen ved Magistrenes Hus

Helheden skal bevares

Beboerdebatt om fremtiden for kvarterets servitutter: Hvilke overtrædelser skærer så meget i øjnene, at de skal påtales.

Af Birgit Lundbak

På generalforsamlingen i 2018 fik husejerforeningen mandat til at nedsætte et "servitutudviklings udvalg" og søge arkitektonisk og juridisk bistand til en strategi for, hvordan kvarterets servitutter skal forvaltes i fremtiden. Og på en workshop i januar med ca. 30 deltagere gav udvalget en første tilbagemelding på arbejdet.

Der blev stillet mange spørgsmål, men ikke givet konkrete svar, da det stadig er tidligt i processen. Udvalget oplyste

også, at der bliver mindst en beboerworkshop mere, inden udvalget vil formulere et sæt forslag, der efterfølgende skal vedtages på en generalforsamling.

Udvalget har søgt bistand fra arkitekt Kresten Kirkegaard fra firmaet Dissing+Weitling, der skal "registrere, værdisætte og prioritere" hvilke overtrædelser af servitutterne, der er særligt vigtige, og derfor altid skal påtales, samt foreslå en strategi, der sikrer bevarelse af områdets særpræg i kombination med nutidens boligkrav,

Kresten Kirkegaard fortalte, at firmaet har gennemfotograferet kvarteret med drone og nu er i gang med en analyse, der skal munde ud i et sæt forslag til bestyrelsen. Han fortalte, at man

har fundet overtrædelser "fra alle hylde", dvs. vinduer, døre, tage, ovenlys og meget mere. Men nævnte også, at nogle overtrædelser skærer mere i øjnene end andre.

Kvarterets charme

I diskussionen sagde arkitekten flere gange, at fokus for arbejdet er helheden - og ikke de enkelte huse - men at enkelte huse omvendt kan nedbryde helheden. Kvarterets charme kommer ifølge ham fra ensartetheden med de samme materialer og formater. Men at der inden for den stramme form kan nuanceres med detaljerne.

En beboer nævnte ønsket om at gøre boligene mere tidssvarende og f.eks. mere klimavenlige. Arkitekten så ingen problemer i



"Det skal være nemt at gøre det smukt"

Arkitekt Kresten Kirkegaard til venstre sammen med Klaus Bech fra Servitutudvalget og formanden, Peter Fogh (siddende i midten).

det, så længe de samme "materialer og formater" bliver anvendt. Han sagde også, at det er rigtigt godt for kvarteret, at vi får en diskussion om, hvad der er vigtigt at fastholde.

Intet må laves om

Kresten Kirkegaard fortalte, at vores huse er bevaringsværdige i klasse 3, hvilket betyder, at intet må laves om på tage og facader uden godkendelse fra kommunen. Men Klaus Bech, formand for Servitutudvalget, fortalte, at servitutterne er endnu strengere. I servitutterne står nemlig, at intet på husenes facader eller tag må laves om. Heller ikke selv om det er godkendt af kommunen.

Forholdene er i øvrigt forskellige i byggeforenings-kvartererne i København. I kvarteret ved Svaneøllen har man et "facaderegulativ", mens de øvrige kvarterer er omfattet af en lokalplan. Der blev spurgt til, om det ville være en god ide med en lokalplan i vores kvarter. Svaret var,

at kommunen ikke har kapacitet til at følge op, så vi kan gøre det bedre selv.

Håndbog opdateres

Et af de store spørgsmål bliver, om den ny strategi for håndhævelse af servitutterne skal være fremad- eller bagudrettet. Gennem årene er rigtig mange overtrædelser ikke blevet påtalt.

Det var tydeligt, at der lægges op til en prioritering af hvilke overtrædelser, der skal håndhæves. "Vi kan jo ikke lægge sag an mod en tredjedel af alle husejere", som det blev udtrykt af et bestyrelsesmedlem. Der skal findes en balance. Der blev i debatten nævnt adskillige "problemfelt" såsom havenedgange, parkeringspladser, hoveddøre og manglende skorstene.

Udvalget efterlyste forslag til, hvilke "værktøjer" man kan bruge i det fremtidige arbejde. Håndbog for Husejere skal opdateres og gøres mere tilgængelig. Andre forslag var en slags

certificering af håndværkere (dvs. undervisning i Håndbog i Husejere), forhåndsgodkendelse af ombygninger, og forskellige former for incitamentsordninger. En indsats over for ejendomsrådgiverne i kvarteret blev også nævnt. Det blev også foreslået at holde jævnlige møder i fælleshuset om, hvordan husene kan vedligeholdes og f.eks. klimasikres i respekt for servitutterne. "Det skal være nemt at gøre det smukt", som en deltager udtrykte det.

Flere roste udvalget for at gå systematisk til værks. Udvalget opfordrede alle til at fortsætte debatten f.eks. med naboerne, så alle synspunkter kommer frem, inden en endelig beslutning.

Læs mere
- om servitutterne på Husejerforeningens hjemmeside lyngbyvejskvarteret.dk

Isoleringsfirmaet ACTIV AIS

Tlf.: 54 91 01 90

Din bolig er attraktiv

Hos EDC Poul Erik Bech oplever vi stor efterspørgsel på boliger til salg i Lyngbyvejs-kvarteret.



Sæt til salg
Sætter du din bolig til salg hos os, får du 2.500 kr. i rabat på salæret!

Specialist i Lyngbyvejskvarteret

Med 16 års erfaring fra handler i kvarteret har jeg en unik viden om dets historie, handelspriser og et stort netværk af kunder, som ønsker at bo her.

I ryggen har vi Danmarks største mæglervirksomhed EDC Poul Erik Bech, som har flere end 50 boligbutikker fordelt over hele landet. Via vores store kontaktoverflade skabes der relationer til mange potentielle købere hver dag. Dette giver en markant øget chance for et salg til den bedst mulige pris, idet køberen ofte skal findes uden for lokalområdet.

Overvejer du at sælge, så kontakt mig for et gratis og uforpligtende Salgstjek.

Ring allerede i dag på telefon **58 58 79 04**



Dan Månsson

*Ejendomsmægler,
køberådgiver, MDE*

*Telefon 58 58 79 04
E-mail dm@edc.dk*



Poul Erik Bech

Danmarks største og eneste landsdækkende mæglervirksomhed

Ndr. Frihavsgade 41
2100 København Ø

Et tipoldebarn krydser sin slægt

Engelstedsgade fik en ny beboer sidst i 2019. Han har et ubegribeligt stamtræ med relationer til kvarterets oprindelse. Han har desuden litterære og malerkunstneriske forfædre - og til alt held en stor fortællelyst.

Af Frank Nilsson

"Er du klar over, hvem der er flyttet ind med baghave ud mod vores, altså i Engelstedsgade?. Umuligt at gætte, ikke sandt."

"Han har sagt, at han gerne taler med Gadespejlet", fortsatte den oplysende beboer, som vi kender så vel. Snart forstod vi, at

der var tale om en efterkommer til en af de læger, der har lagt navn til vores gader. Det viste sig at være sandt, og så kom der i den grad mere til!

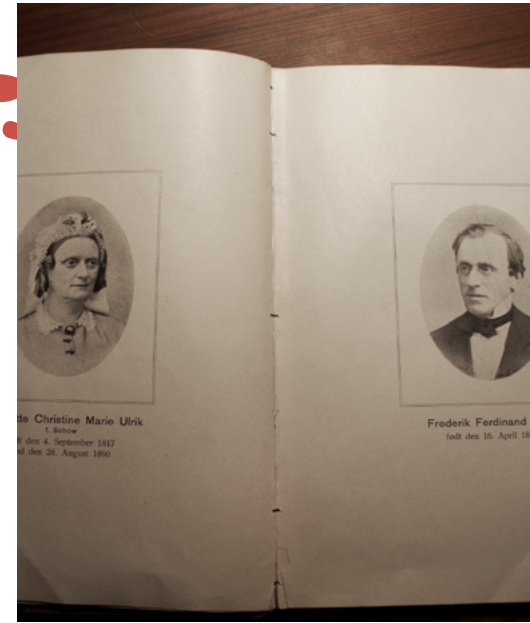
Et ring på døren hos denne kommende kilde og en aftale var i hus. Og der sad vi så nogle dage efter med te i kopperne. Der er designermøbler i stuerne og billeder på væggen, der er sært bekendte, for eksempel en miniature med en smuk hund som motiv. Mandens navn er Frans Elsass, og skal vi ikke tage det hele på en gang: Han er tipoldebarn af guldaldermaleren P.C. Skovgaard og lægen F.F. Ulrik samt barnebarn af forfatteren

Johannes V. Jensen, ham med Kongens Fald, Himmerlandshistorier og magnumværket Den Lange Rejse og belønnet med en Nobelpris i litteratur.

Muligvis kongesøn

Men det er relationen til tipoldefar Frederik Ferdinand Ulrik, der er det centrale omdrejningspunkt i denne samtale. Hans gade ligger ligesom lige om hjørnet, og det er ikke småting og petitesser, Frans Elsass kan fortælle.

"F.F. Ulrich (bemærk stavningen, red) var læge i Tønder. Han var født i 1818, og virkede i det sønderjyske, mens Tønder var



F.F. Ulrik og frue



Frans Elsass tæt på tipoldefars gade

tysksindet. Så da det spidsede til, blev han og familien chikaneret og bogstaveligt talt stenet ud af byen. De var dansksindede. Den oplevelse gjorde ham så sur på det tyske, at han derefter stavede sit navn på det mere danske, Ulrik".

Frans Elsass tager en slurk te og smiler underfundigt.

"Og det siges, at da Ulrik som næsten 99-årig lå for døden i 1917 og tyskerne endnu ikke havde tabt 1. Verdenskrig, så ærgrede han sig i en grad så hans sidste ord var: "Satans også. Nu oplever jeg ikke, at de røvhuller får tæsk".

Frans Elsass kigger tænksomt ud ad vinduet og medgiver, at sproget måske er en anelse moderniseret, men fastholder, at meningen er absolut autentisk!

Og der er mere fra erindringsarkivet om F.F. Ulrik. Hans mor var hofdame hos Frederik d. 6 og hendes mand var sømand. Da

Ulrik blev født, havde farmand været på de syv have i mere end 9 måneder.

"Når man dertil lægger", uddyber Frans Elsass, "at den voksne Ulrik var som snydt ud af næsen på Frederik d. 6, og at familien havde lidt flere penge end man kunne forvente, så kunne det være fordi han var et uægte barn af kongen. Men majestæten anerkendte ham aldrig, selv om han vedkendte sig 56 uægte børn rundt om i kongeriget".

Lige meget hvor den entreprenante F.F. Ulrik slog sig ned, satte han sig sociale spor. En sygekasse her, en sparekasse for fattigfolk der, og endelig overkommelige, sunde, lyse boliger til arbejderfamilier i København, hvor koleraepidemiene havde hærget voldsomt i 1800-tallet.

Det startede med det, der nu hedder Kartoffelrækkerne, hvor hans finansielle makker, Hallin, fik en gade mellem alle kunstnerne. Siden kom Humleby,

Komponistkvarteret og så det så velkendte Lyngbyvejskvarter, hvor Ulrik fik sin egen velfortjente gade.

En klods om benet

Men så var der farfar Johannes V. Jensen, der har videregivet skriveglæden til Frans Elsass, der er journalist og blandt andet har skrevet om motorcykler, som også var en lidenskab for farfaderen. På væggen hænger tegninger og forstudier udført af tipoldefar P.C. Skovgaard; blandt andet den førnævnte hund, som i det endelige maleri vagtsomt beskytter to piger i det store billede "Bøgeskov i Maj".

Nu i en alder af sluthalvtredserne er det ret sjovt at have så kendte forfædre, men førhen oplevede han det som en klods om benet, fordi alle forventede både det ene og det andet.

"Det var en af årsagerne til mit navneskift. Et kompromis, der førte til efternavnet Elsass", oplyser Frans Elsass.

Murermester

Niels Erik Terndrup

Tlf. 35 26 33 88 Mobil 30 32 00 00
Indiakaj 9, 4-4
2100 København Ø

Det handler om at være lokal.

Lyngbyvejskvarteret er essensen af det lokale, mange kender ikke til kvarteret og ved slet ikke, at der findes hus og have på Østerbro udover de velkendte Kartoffelrækker eller "der hvor vores tidligere statsminister vidst nok bor."

Den typiske køber i kvarteret, er køberen der i forvejen enten er bosat på Østerbro eller i andre bro-kvarterer i København. De er i og for sig færdige med byen, færdige med 4. sal og er kørt trætte i, at de kun kender deres naboer ud fra hvad der står på postkassen.

Mange har overvejet at flytte ud af byen og få hus og have, men alligevel er de ikke klar til at give afkald på byens tilbud og bekvemligheder.

De befinder sig i en gråzone mellem byen og provinsen og det er hér et Byggeforeningshus kommer ind i billedet. Lyngbyvejskvarteret kan give dem følelsen af det gode naboskab, følelsen af at være herre i eget hus samt den største faktor: haven. Et boligsalg handler om at kende sin målgruppe og behovsafdække, hvad målgruppen efterspørger. Det har vi gennem mange salg i kvarteret erfaret og indtil videre har vores strategi endnu ikke slået fejl. Vi kender kvarteret som vores egen baglomme og en af os bor her selv på RBG.

LokalBolig handler om det lokale og vores forretningsidé går ud på, at vi kun handler boliger i vores område - Østerbro.

Ønsker du kyndig rådgivning med de rette værdier så tøv ikke med at kontakte:
Benjamin på telefon **22 29 50 69**
eller mail: bha@lokalbolig.dk

Vi glæder os til i fremtiden at hjælpe endnu flere af jer videre, med jeres boligdrøm!



Frisørsalon fortsætter på Jagtvej

Butikkerne er nu næsten væk i vores kvarter. Senest var det Frisørsalonen, der lukkede, og her i bladet har vi fulgt salonen fra den legendariske Lillian til den næste indehaver, Nilay Fener og til lukningen. Her følger, hvad der efter alt at dømmes er sidste kapitel i denne historie

Af Frank Nilsson

I forrige udgave af Gadespejlet fortalte vi om lukningen af Frisørsalonen på hjørnet af Rudolph Berghs Gade og F.F. Ulriks Gade, og vi nåede også at fortælle, at indehaveren Nilay Fener fandt en ny adresse, så hun kunne fortsætte som frisør i egen salon. Og på Gadespejlet vil vi gerne følge historien til dørs og høre hvordan det går Nilay.



Indenfor venter en lys, let og nærmest minimalistisk salon

Fener i de nye omgivelser.

"Det jeg håbede mest på var, at mine faste kunder ville flytte med herved, og det har mange af dem gjort", fortæller Nilay Fener i det højloftede, lyse lokale i salonen på Jagtvej.

"Og så har jeg fået nye kunder, både en del af dem, der plejer at komme her, og så er Jagtvej mere befærdet, så der er også kunder, der bare kommer ind og bestiller tid eller bliver behandlet med det samme, hvis der er ledigt".

Salonen er mindre end den i Lyngbyvejskvarteret, men virker rummelig. Indretningen er let og luftig, lyset vælter ind gennem det store vindue, og væggene er ligesom loftet kridhvide.

"Den nye salon er mere moderne. Den er meget mere mig, så jeg er rigtig glad for at være her. Det går endnu bedre nu, selvom det gik godt før", konkluderer Nilay Fener.

Pynt et påsketræ

Gadespejlets redaktion har nydt de flotte juleudsmykninger i mange haver. Men hvad gør vi frem til sommer uden lys eller grønt i haverne?

VI LAVER EN KONKURRENCE:

Pynt et påsketræ eller påskebusk i forhaven. Det er en fin tradition i Sverige, hvor der pyntes med æg, fjer og bånd.

Hvordan skal jeres træ se ud?

Vi finder det flotteste træ og præmien er et fint påskeæg fra Peter Beier chokolade.

Vinderen findes 11. april og kommer selvfølgelig i Gadespejlet sammen med sit fine påsketræ.

Vi glæder os

Butiksdøden i kvarteret - kan den vendes?

Det gav debat på kvarterets Facebook side, da frisørsalonen lukkede. Mange var kedede af, at kvarteret mister de små butikker. Jacob Hagemann fra Engelstedsgade var en af de aktive, der vil forsøge at vende udviklingen. Vi har spurgt til planerne.

Af Birgit Lundbak

Hvad fik dig til at blande dig i debatten?

Jeg er kommet i kvarteret i mange år og vi flyttede herud i maj 2019. Så den første grund er, at jeg bor her og nyder livet i vores kvarter. Netop livet i gaderne er noget af det, jeg finder charmerende i disse gamle kvarterer. Så da frisøren lukkede, tænkte jeg bare øv. I stedet for at afvikle synes jeg, at vi bør udvikle, forskønne og skabe liv. Liv i gaderne skaber dialog på tværs, og med dialog følger forståelsen og respekten for hinanden.

Du skrev, at du ville danne en gruppe til at arbejde videre med spørgsmål om erhverv kontra boliger i vores kvarter. Hvad er der sket siden?

Vi har haft det første møde, hvor vi talte om, hvordan vi kunne gribe projektet an, og om det er muligt at påvirke udviklingen. Efterfølgende har jeg talt med en fra Københavns kommune for at forstå lidt mere omkring problematikken. Der er lagt op til yderligere et par møder med stadsarkitekten samt et par politikere. Kommunen gør jo ikke noget, hvis ikke der kommer et pres fra politikerne. Det er jo fuldt lovligt at lave erhverv om til bolig og i øvrigt ret nemt. Sådan er reglerne lige nu, og skal de

ændres, så skal der politisk vilje bag initiativet. Så nemt bliver det ikke.

Hvad er perspektiverne?

Jeg tror, vi nedsætter en gruppe, der vil forsøge at få taletid på næste generalforsamling. Her vil vi præsentere nogle ideer til, hvordan vi kan bringe detailhandel til kvarteret i form af nogle events. Eventuelt noget der kunne kobles sammen med loppemarkedet eller andet. Vi er ikke nået så langt med denne del, og jeg har ikke de store forhåbninger om, at vi i løbet af et nogle år har 2-3 nye butikker i kvarteret. Skal det blive til noget permanent, kommer det til at tage tid, og vi skal være rigtig gode til at søge fonde og andre finansieringskilder.

Er det muligt at ændre udviklingen?

Jeg ville elske at se nye butikker i kvarteret og skabe glæde for alle os.

Ja og nej. Den overordnede udvikling med døende detailhandel kan vi ikke gøre så meget ved, men har vi viljen, udholdenhed og økonomien til det, så kan vi jo opkøbe hjørnehusene i takt med at de kommer til salg. Så selvfølgelig er det muligt. Nok bare ikke så sandsynligt.

Hvad er din baggrund for at gå ind i denne debat?

Jeg er iværksætter af natur og får altid lyst til at lave et projekt ud af ting, jeg gerne vil. Og det her synes jeg er megasjovt og spændende. Jeg ville elske at se nye butikker i kvarteret og skabe glæde for alle os, der bor her og dem, der kommer på besøg.

Hvis du vil være med i gruppen, så kontakt Jacob på jhagemann@gmail.com

Frisørsalonen

✓NILAY FENER

www.frisoersalonen.dk / Jagtvej 209 Kbh Ø / T: 39290097
Åbent tir - tor kl. 10-18, fre kl. 10-19, lørdag efter aftale

Dameklip 360 kr. / Herreklip 280 kr. / Børneklip 250 kr.
Bundfarve fra 450 kr. / Helfarve fra 600 kr. / Striber fra 480 kr.
Farve af vipper 120 kr. / Farve af bryn 95 kr.
Farve af vipper og bryn 195 kr.



Dine lokale mæglere i Lyngbyvejs- kvarteret

Boligmarkedet på Østerbro er i høj grad sælgers marked i øjeblikket. Overvejer I at sælge, står vi altid klar til at hjælpe.

Kontakt home Østerbro-Svanemøllen på **tlf. 39 15 78 70** for en gratis og uforpligtende salgsvurdering.

ØSTERBRO - SVANEMØLLEN
v/ Bengtson, Frydendall og Berg A/S
Østerbrogade 153
2100 København Ø
svanemoellen@home.dk
Tlf. 39 15 78 70

Ejendomsmæglerkæde for Danske Bank koncernen



* Kilde: Boligsiden.dk, tal pr. 26.02.20, anbefaling samlet i alle boligtyper i 2100 København Ø de foregående 12 måneder af mæglere med boliger i området.

home
Kom godt hjem



♥ Til dig fra mig

Stærke arme, fantasi og gode smil, så blev det endelig fastelavn igen igen...

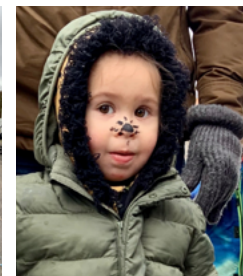
Fællehuset var igen i år, ramme om den årlige udklædningsfest.

Gode smil og fantasifulde udklædninger gav os alle varmen på en lidt råkold søndag. Da de tre tønder blev udfordret af børn i flere aldersgrupper gik det endelig løs, nu blev de stærke arme belønnet med kroner og mængder af slik.

Eftermiddagen var fyldt med glade mus, smukke indianer,

nuttede katedyr, et overtal af mexicanere, en hurtig rulleskøjteknægt, dejlige ridder, en forstads frue i mink, en Ninja i xl, yndige prinsesser, en isvaffel og en lækker sulten cowboy! Efter endt tøndeslagning var der i fælleshuset varm kakao med flødeskum, saft og fastelavnsboller.

Tusind tak til dem, der hængte tønder op til store og små, varmede kakao og sørgede for gode fastelavnsboller.



Klip og send et gækkebrev - Gæk betyder drille eller narre

Dette skal du bruge:

- Papir, klippet som kvadrat
- Saks
- Farver og blyant
- Kuvert
- Evt. En blomst
- Vers finder du på: www.rimogremser.dk og Påskerier.dk
- Skabelon på pinterest

Sådan gør du:

Papiret foldes 4 gange og der klippes.

Fold ud, tegn æg, blomster eller andet. Husk et vers og lige så mange prikker som der i dit navn. Fx. Karla: ••••• eller Bo: ••••• Skriv evt med den anden hånd, eller få din søster til hjælp (lidt snyd er tilladt):-)

Ned i kuvert gerne med en lille blomst.

Gætter modtager ikke dit navn inden påsken begynder, så skal DU have et lækkert påskeæg.



Ingrid-Maries katte

I Engelstedsgade bor Ingrid-Marie på næsten 8 år. Ingrid-Marie og hendes familie har to smukke og bløde katte.

Vores katte hedder hedder Else og Solveig, de er begge to år gamle. Else er en blanding af almindelig huskat og en Tyrkisk Van. Solveig er en blanding af en almindelig huskat og en Main coon.

Else kan bedst lide at lege med snore, små puder med katteurt i og jagte Solveig. Else elsker fremmede mennesker, som vil hilse på hende ude på vejen, og Else har været en flittig gæst i sommerparken forrige år, og stille gaden i Engelstedsgade sidste år. Hun elsker at sove i sit hus, som er en flyttekasse eller

oppe i min seng sammen med mig. Solveig elsker MAD! Hun kan lide at lege med elastikker. Hun kan ikke lide støj og fremmede mennesker. Hun elsker, at sove sammen med mig, min mor eller mine søskende om natten.

Else er meget glad for vores marsvin, så glad at hun sover sammen med dem. Solveig ligner ofte en ugle - det ser så sjovt ud. Else er bedst til at holde alle andre katte i kvarteret langt væk fra vores have. Solveig er rigtig god til at åbne døre.



Her er Solveig, jeg var den første i familien, der holdt hende, da hun var 5 uger gammel

Hvorfor er det dejligt at have et kæledyr?

Når man keder sig, så kan man altid lege med sit kæledyr.

Hvem passer jeres katte i jeres familie?

Min mor gør det hele, men jeg er også god til at give dem mad og lege med dem og kysse på dem.

Brændeovne spreder hygge, men også partikler

Stor debat om brændeovne og luftforurening. Vi har 66 brændeovne i kvarteret.

Af Birgit Lundbak

Brændeovne er for alvor kommet til debat i København. Overborgmester Frank Jensen har længe talt imod brændeovne i byen, og han foreslog sidste år, at landets kommuner skal have lov til at forbyde nye brændeovne i boliger i områder, hvor der er fjernvarme.

Miljøminister Lea Wermelin er fulgt trop med et forslag om, at folk, der køber en ejendom med en brændeovn fra før 2003, forpligtes til at udskifte den.

Og lige før deadline for Gadespejlet gik Københavns sundheds- og omsorgsborgmester Sisse Marie Welling et stort skridt videre med ønske om, at kommunerne får lov til at forbyde brændeovne helt og holdent.

Alle tre forslag er begrundet i ønsket om renere luft i hovedstaden. Rapporter peger nemlig på, at byens ca. 17.000 brændeovnene er en betydelig kilde til luftforurening.

Debatten er relevant i vores kvarter, hvor der pt. er 66 brændeovne. Det oplyser skorstensfejermester Henrik B. Jensen, der dækker vores område.

Stærke følelser

Brændeovne blev også debatteret på et møde arrangeret af Miljøpunkt Østerbro i februar med ca. 30 deltagere. Der var stærke meninger og følelser både for og imod på mødet,



...byens ca. 17.000 brændeovnene er en betydelig kilde til luftforurening.

Der er ligeså mange fine partikler fra brændeovne som al vejtrafik i København på et år

hvor miljøfolk, skorstensfejere, folk fra kommunen og producenter af filtre til brændeovne debatterede.

Kåre Press-Kristensen fra Rådet for Grøn Omstilling sagde, at brændeovne i København udleder lige så mange fine partikler i fyringssæsonen som al vejtrafikken i København på et år. Det medfører helbredsskader, som ikke er acceptable, når der er miljølignende alternativer.

Skorstensfejermester Henrik B. Jensen mente på sin side, at det går den rigtige vej, og nye brændeovne har reduceret udslippet af partikler.

Filtre er dyre

En repræsentant for Landsforeningen til Oplysning om Brænderøgsforurening mente, at tusindvis af danskere er generet af brænderøg, men at klager til

kommunen sjældent hjælper. Han nævnte, at nogle kommuner nu laver nye lokalplaner, der ikke giver mulighed for brændeovne.

Der arbejdes på at udvikle filtre, der kan reducere udslip af partikler fra brændeovne, og to producenter præsenterede deres filtre på mødet. Desværre er de dyre. Der blev nævnt priser på 15.000 og 30.000 kr.

Debatten var hård, og det føg i luften med tal på fine partikler, ultrafine partikler, NOx og sod og ikke mindst forskellige fortolkninger af, hvad videnskaben siger.

Vil du vide mere?

Interesserede kan finde mere om debatten på Miljøpunkt Østerbros hjemmeside. Der er også oplysning om effekten af brændeovnsrøg på Miljøstyrelsens hjemmeside.

Vi er specialister i boligbeslag til klassiske østerbrohjem

Hamborghængsler i messing. Smukke kvalitetshængsler i massiv messing med kugleleje og udskiftelige hængselknopper.



De klassiske almuedørgreb. "Østerbro" og "Svanemøllen" er klassikere og findes i mange udgaver med besætninger i flere metaloverflader og grebet i forskellige træsorter. Vi har dem alle på lager.



Klassiske dørgreb og vinduesvridere. Vi har et meget stort udvalg af smukke klassiske dørgreb i massiv messing og vinduesvridere til forsatsrunder.

Ordrup Værktøjsmagasin

Ordrupvej 85, 2920 Charlottenlund.

Tlf.: 3963 4276 www.ovm.dk butik@ovm.dk



En trappe kommer til ære og værdighed

Dette er historien om, hvordan vores trappe blev forvandlet fra bogstaveligt talt at hænge i laser til at fremstå tilnærmelsesvis herskabelig og med respekt for huset og dets alder.

Af Birgit Hartvig Hansen

Vi er jo så privilegerede at bo i et bevaringsværdigt kvarter, hvilket for os gør det ekstra meningsfuldt at istandsætte og vedligeholde ud fra et bæredygtigheds princip med traditionelle materialer og metoder. Det betyder bl.a., at der er brugt linolie-maling til al træværk inde såvel som ude, indfarvet kalkpuds og silikatmaling til vægge, lud, olie og voks til gulve etc.

Langt de fleste projekter har været gør-det-selv, så det var ren luksus, da vi sidste forår tog kontakt til de første malerfirmaer for at indhente tilbud på renovering af trappeopgangen.

Forud var gået grundig research, bl.a. med udgangspunkt i håndværkerlister fra "Center for Bygningsbevaring". Vi havde nogle stykker ude og entrerede i første omgang med et firma, som, viste det sig, netop havde afsluttet et trappeprojekt i FFU. De var vant til arbejdet med gamle huse og gik eksempelvis langt uden om glasvæv; dog var deres tilbagemelding, at det ville blive alt for tidskrævende og dermed for dyrt at benytte linolie-maling til træværket.

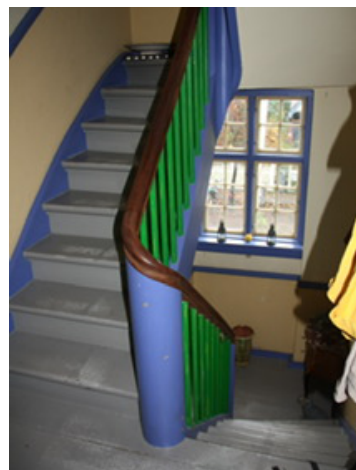
Brændt af

Da de havde travlt henover sommeren med vinduesrenoveringer, blev aftalen, at de ville tage sig af trappen, når vi nåede efter-

året. For nu at komme hurtigt over en træls sag, blev vi brændt af ugen før, opgaven skulle have været påbegyndt! Tilbage til håndværkerlisten, hvor vi kontaktede et firma, som vi i første omgang var gået udenom, simpelthen fordi jeg tænkte, at det ville være "over the top".

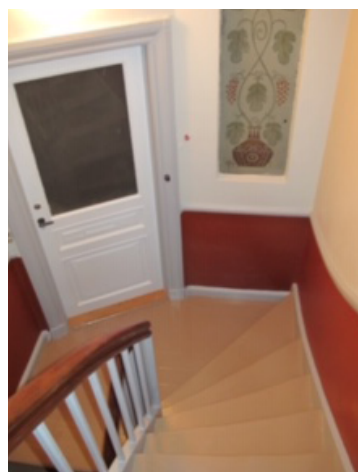
Men det blev til 'Lys og farve' - et firma med speciale i kulturarv og fokus på det gode håndværk. De greb opgaven an med stor entusiasme og omhu. Trappeopgangen var i en virkelig miserabel forfatning, idet de mange lag plasticmaling, som var kommet på væggene i årenes løb, var begyndt at slippe den oprindelige bund med limfarve. Dertil havde den forrige ejer istandsat med et meget livligt farvevalg i klar grøn, gul og blå, som vi godt nok hurtigt blev trætte af.

Farvesætning har været det rigtigt sjove i arbejdsprocessen med forskellige forslag, opstrøg og udveksling af idéer. 'Lys og farves' udgangspunkt var, naturligvis, havde jeg nær sagt, at bruge lindoliefarve til alt træværk. Farverne blev blandet



på stedet og kunne dermed tilpasses og justeres.

I stuen og på første sals repos er de oprindelige glasmalerier ud for toiletterne bevaret, så vi mente, det var oplagt at lade dem danne udgangspunkt. Ønsket var samtidig at få en trappeopgang med lys og energi, ro og jordforbindelse. En intens rød nuance med farvepigmenter fra bl.a. oxidrød og okker gav nærmest sig selv til det nederste vægstykke; træværket fik på anbefaling en grå nuance, vægge til loft en sandfarvet; loftet en knækket hvid og gelænderet shellak, som fremhæver mahognien og efter sigende patinerer smukt i brug.



Billeder fra før og efter renovering, det øverst er af kakkelgulvet

Omkring os

Aftenstjerne over Studsgården

Når solen står lavt på en skyfri himmel hænder det, at et himmellegeme stråler så klart, at det vækker både irrationelle drømme og analytisk nysgerrighed. Men det er ikke en stjerne. Det er en planet. En kyndig nabo udlægger himmelteksten.

Af Frank Nilsson

Der har været få dage og aften med klar himmel i starten af 2020. Men når himlen var skyfri, lyste et klart himmellegeme op, når man kiggede mod vest. Ingen andre tindrende tingester lod sig skue udover muligvis en måne i vekslende faconer. Så dér i stuen kunne Gadespejlets stjernekyndige altså stå og stirre over Studsgårdens tage og undre sig og vide ingenting.

Men det er der råd for. Ud ad havelågen og til højre. Naboen er nemlig astronom. Han hedder Jens Ole Jensen. Og ved spisebordet kom leksika og videnskabelige afhandlinger frem, og så blev det kompliceret. Faktuelle fejl og mangler i det følgende skyldes med garanti ikke astronomen, men med sikkerhed Gadespejlets stjernetyder. Og allerede ordet stjerne viste sig at være fejlplaceret. Himmelleget er nemlig, erfarer vi, ikke en stjerne, men en planet. Det er Venus.

Vi ser den, når den er halv
"Venus er der altid, et eller an-

det sted", forklarer Jens Ole Jensen. "Men når solen går ned, og Venus er mellem os og solen, bliver den synlig. Men kun, når vi ser den på skrå. Står den lige ud for solen, bliver den så at sige overdøvet. Derfor er den faktisk halv som en halvmåne. Det vil man kunne se i et teleskop. Når den er hel, er den på den anden side af solen. Så er den længst væk, og så kan vi ikke se den".

Venus er den anden planet set fra solen. Først kommer Merkur, så Venus og så Jorden. Venus er en stenplanet ligesom jorden, men den har en tæt atmosfære, som får den til at fremstå i et blåligt skær. Satellitter, der har været på opdagelse tættere på Venus, har afsløret, at den er rød. Venus har ingen måner. Da solsystemet opstod, blæste solstorme alt løst materiale længere væk. På Venus varer et døgn 243 dage, og den cirkulerer den forkerte vej om Solen, hvis man altså mener, at jordens retning er den rigtige, og dens bane er 107 millioner kilometer fra Solen.

Aftenstjerne og Wagner
Se det var en masse facts. Men find den på himlen mod vest. Den er så smuk, ensom og selvbevidst uden at prale. Endelig er der mulighed for en helt anden vinkel. Venus kaldes Aftenstjernen, og er besunget i digte af Ingemann og Blicher. Men mest kendt er

nok arien til Aftenstjernen fra Wagners Tannhäuser afsunget af karakteren Wolfram. På tysk hedder den "Oh, du mein Holder Abendstern". Herfra anbefaler vi versionerne med Hermann Prey eller Dietrich Fisher Diskau, men det skyldes vores høje alder. Nulevende barytonsangere som Jonas Kaufmann gør det også ganske godt. Alle tre ses og høres på Youtube, og her bringer vi første vers af Steen Steensen Blichers digt til Aftenstjernen:

**Yndigt er dit Lys,
o Aftenstjerne!**

**Klart i Vesten,
i det dunkle
Fjerne,**

**Strider frem Du
fra din røde Sky.**

**Statelig Du over
Bjerget svæver;**

**Vindens sidste
Pust paa Søen
bæver,**

**Den maae til sit
Natteherberg
tye.**

Gamle tegl på forsiden og nye mod gården

Det er næppe muligt at skaffe brugte sten til et helt hus, selvom det faktisk skete på et hjørnehus i kvarteret. Men der er en anden mulighed, som måske kan friste kommende tagskiftere.

Af Frank Nilsson

I sidste udgave af Gadespejlet fortalte Jakob Valling om fornyelsen af sit tag på det store hus på hjørnet af Valdemar Holmers Gade og F.F. Ulriks Gade.

Det særlige var, at Jakob Valling udelukkende anvendte smukke, patinerede genbrugssten. Han fortæller, at mange stopper op og snakker om projektet, når de

går forbi. Så bliver det tit til en lille snak om tagproblematikkerne, og Jakob Valling indrømmer over for Gadespejlet og forbi-passerende, at det ikke er nemt at skaffe gamle sten nok til en hel tagrenovering.

"Men der er en anden mulighed", siger Jakob Valling.

"Når man piller de gamle sten ned, kan man sortere dem, og så skulle der være nok til et halvt hus. Så kan man lægge nye sten på bagsiden og de brugte ud mod gaden, hvis man altså, ligesom mig, kan lide det gamle look". Denne mulighed er hermed givet videre til kommende tagskiftere.

hvis man altså, ligesom mig, kan lide det gamle look".



Jakob Valling mener, at de fleste kan skaffe sten nok til et halvt hus.

Parkering mellem bump

Både skraldemænd, brandfolk og flyttebiler har problemer med parkede biler mellem bumpene

Vi har i dette blad ofte skrevet om det besvær, der opstår, når vi parkerer mellem bumpene. Og vi har også snakket med skiftende hold af skraldemænd, om hvor vigtigt det er, at de kan komme smidigt igennem de smalle gader.

Så ærligt talt, skulle vi ikke tage at gøre arbejdslivet nemt for dem, der gør livet nemt for os.

Nu har de selv taget et initiativ med små sedler i vinduerne på de biler, der spærrer.

Det samme gælder flyttebiler og desværre også brandbiler. Ikke mindst det sidste kan være katastrofalt.

Hej bilist / cyklist

Du har parkeret, så du spærrer for skraldebilen.

Vi håber, du fremover vil parkere et andet sted, så vi kan komme til at tømme affaldsbeholderne.

Hilsen skraldemanden

SAMMEN OM BYEN

KØBENHAVNS KOMMUNE

Planlægning og Miljøforvaltning

SKAL DU HAVE ORDNET DIN HAVE?

Gartner Knud Sørensen

Vedligeholdelse, planlægning, nyanlæg. Rimelig timeløn Tlf. 2035 7475

HILBIG HÅNDVÆRK APS

Skal du skifte tag? Vi er specialister i alle typer tagudskiftninger



*For eksempel
Engelstedsgade 23
2100 København Ø*



**Nomineret til Årets Håndværker 2012
Nomineret til Årets Håndværker 2013**

byg
garanti
EN DEL AF DANSK BYGGERI



Se anmeldelser på
www.anmeldhaandvaerker.dk

Danshøjvej 40 · 2500 Valby · T: 2629 2950
CVR: 3149 4389 · MAIL: jakob@hilbig.dk · www.hilbig.dk



Trommerne får det hele til at hænge sammen

I Engelstedsgade bor en mand, der spiller trommer. Det har han gjort siden skoletiden, og nu er han en midaldrende mand. Han beskriver beskedent sig selv som habil, og her fortæller han om sine trommer og om det at spille sammen med et band. Hans navn er Ole Olesen.

Af Frank Nilsson

Turen går gennem kælder-gangen, om i baghaven, rundt og ned ad en kældertrappe, der stritter modsat alle andre nedgange. Den er hjemmelavet. Nede i kælderen pryder et banner med et dødningshoved bagvæggen og der foran i det dunkle rum, et trommesæt. Indehaveren er Ole Olesen.

Kendt ansigt i kvarteret, på Facebook, altid på farten, gående,

næsten løbende eller på cykel med flagrende hestehale og ofte som trommeslager i det band, der insisterer på asfaltbal ved den årlige vejfest i vores kvarter.

Kedeligt at øve sig

"Kunsten er at spille så lidt så muligt". Vi har dårligt sat os, før Ole Olesen begynder interviewet som en trommehvirvel af ord og sætninger.

"Trommeslageren skal holde rytmen, og holde groovet, så det svinger. Gør han ikke det, fungerer musikken ikke. Så er det ligegyldigt, hvor godt bandet er. Trommerne og så bassen. Det er trommerne og bassen, der får bandets elementer til at spille sammen til en helhed", forklarer Ole Olesen

"Det er også trommeslageren, der sikrer, at bandet holder

tempoet. Det må ikke være for hurtigt eller langsomt eller skifte. Man skal altså have en musisk fornemmelse".

Og hvordan lærer man så det, vil vi vide.

"Det er ret enkelt. Der er to procent af verdens befolkning, der har talent. Resten som mig må øve og træne. Practice makes master", fastslår Ole Olesen, og med noget der umiddelbart lyder paradoksalt, fortsætter han:

"Men jeg øver ikke ret meget, men det er fordi det er kedeligt. Der er ikke noget ved at sidde der alene og tampe løs. Efter fem minutter er jeg træt af det. Det gider jeg ikke. Så jeg øver, når jeg spiller sammen med mit band, og det gør jeg en gang om ugen, og så har vi også jobs ind i mellem".

Skiftede hånd

I sine egne øjn er Ole Olesen habil. Han har fornemmelse for musikken og de andre i bandet og er rimelig til at administrere sin kompetence. Men for nyligt oplevede han en ændring, der udviklede trommespillet på afgørende vis. Det begyndte med at han fik en elev. Og for at forstå, hvad der var svært at lære, gjorde han sig selv venstrehåndet, og som sidegevinst fik han udviklet sin venstrehånd og dermed sit trommespil.

"Det var lige godt satans, tænkte jeg. Pludselig kunne jeg ting, jeg ikke kunne før, hvor jeg var højrehåndet".

Klassisk trommesæt

Ole Olesen fortæller, at han har trommet siden skoletiden, hvor han dannede det første band med et par skolekammerater.

Det første trommesæt kostede 500 kroner, og det er ikke prisen på et trommesæt, der gør en god trommeslager.

"Jeg kan få et dårligt trommesæt til at lyde ok", fortæller Ole Olesen på vej ned ad trappen til kælderen, hvor han præsenterer et klassisk trommesæt, som består af stor- og lilletromme, side tamtam, gulvtamtam, high hat, bækken og crash.

"Derfra er det kun fantasien og pengepungen, der sætter grænser", konkluderer Ole Olesen.

Og mon ikke vi får ham at høre til næste gade-fest.



Ole Olesen fremhæver Keith Moon fra The Who og Ginger Baker fra bl.a. Cream som gode trommeslagere.

kiropraxis.dk

tilbyder...



KIROPRAKTIK :

Uffe Andersen, Niels Wagner, Ulla Svane og Jan Jensen

MASSAGE:

Anne Son Mi Madsen & Michael Beck

FUNKTIONEL TRÆNING:

Theresa Scheel, Troels Seeberg & Jonas Vinstrup

KINESIOLOGI:

Uffe Andersen

AKUPUNKTUR:

Anne Son Mi Madsen

Kiropraxis er åben alle hverdage fra kl. 8. Mandag - torsdag til kl. 18 og fredag til kl. 17. Telefontid for tidsbestilling: Mandag - torsdag 8-18, fredag 8-17.

Lyngbyvej 43. 2100 København Ø. Telefon 40 70 40 70 facebook.com/kiropraxis

Barn i Lyngbyvejskvarteret

Finn Carlsen, mangeårig beboer og bydreng for købmanden, der holdt til i Fælleshuset, byggeföreningen, fortæller historier om at vokse op i kvarteret.

Af Lotte Bælum

Da jeg var barn, var der ikke centralvarme, men kakkellovn, der blev fyret med koks. Hjemme hos os var vi 3 om at hente en spand koks til natten. Den blev hentet op om aftenen, så man kunne fyre over, som det hed. Det vil sige, at der var ild i kakkellovnen hele natten, så det ikke var iskoldt om morgenen.

Der, hvor der nu er fælleshus, var der dengang en købmand, Engelbert Hansen. Jeg var bydreng hos ham. Dengang var der ikke en fagforening for os bydrengene, så i stedet snakkede vi sammen og fik gode råd fra hinanden om, hvordan de forskellige butiksejere var, hvad de gav i løn, og hvor meget der var at lave.

Købmand Engelbert Hansen havde tjent sine penge på Thule, og det var sjovt at høre ham fortælle om Grønland. Jeg kørte blandt andet med varer ud til haveforeningerne på Lersø Parkalle. Engang skulle jeg cykle derud en buldermørk vinteraften. Der var ingen mennesker på vejen, og jeg skulle finde have nr. ditten datten. Jeg havde ikke andet lys end min cykellygte. Men så så jeg heldigvis en petroleums-lampe skinne inde i et hus. Jeg satte cyklen og råbte "hallo- er der nogen, der kan hjælpe mig?" I løbet af nul komma fem blev en dør åbnet, og lyset strømmede

ud. Gud, hvor blev jeg glad. Det blev beboerne også, for jeg havde petroleum, madvarer og øl med til dem - så de gav mig en god drikkeskilling.

Jeg var også bud for en familie i Studsgårdsgade. Manden i familien havde sagt til mig, at hvis der ikke var nogen hjemme, kunne jeg bare sætte varerne på køkkenbordet, og så tage den 25 øre, der lå der. Dørene var altid åbne i kvarteret, så jeg gik bare ind. Men der blev jeg mødt af sønnen i huset, der kaldte mig tyveknekt og meget andet, og han ringede også til købmanden. Det viste sig, at det var mandens kone, der havde taget pengene, så dagen efter kom manden ned og gav mig en undskyldning på hans søns vegne - plus at jeg fik hele 50 øre. Det var mange penge for en bydreng dengang.

Jeg kan huske engang midt i halvtresserne. Det var dengang, det sneede fra december til marts, så det eneste, der var at lave, var at slås med sne og give hinanden vaskere.

Et år havde vi en isglidebane fra os, der boede i nr. 49-51 og ned til pigerne, der boede i nr. 57.

Engang da vi var blevet trætte af at løbe frem og tilbage på vores bane, stod vi under lyset ved nr. 47 og sludrede, indtil der var en, der tog en snebold og

kastede efter pæren i håb om at ramme. Til sidst var vi alle i fuld gang, så skærmen gængede, men pæren lyste stadig.

Så kom en fyr, Tvede, der boede i kvarteret, hjem fra sit hjemmevernsmøde og råbte, at det måtte vi ikke. Han løb efter os. Vi skyndte os at glide af sted på glidebanen - og væk var vi. Derimod passede glidebanen ikke til Tvede, der kom i nypresset uniform og støvler med jernhæle, der flåede vores glidebane op. Han faldt lige på maven og blev så sur, at han ringede til politiet. De kom susende på en motorcykel med overbetjenten siddende i sidevognen med en stor pels på, mens den almindelige betjent, der kørte, kun havde en kappe på. De fortalte min far, hvad det drejede sig om, og så gav min far mig et ordentligt slag i nakken, mens overbetjenten stod der, og bagefter mange flere. Sådan var det dengang.

Engang var der bankrøveri i den Danske Bank på hjørnet af Haraldsgade. Bankrøveren gik op til hovedkasseren med en seddel om, at det her var et røveri. Det skulle han ikke have gjort, for nu fik han en kæmpe skideballe af hovedkasseren. Han råbte til ham, at han havde da ikke tid til det pjat, og så kunne han godt skrubbe af. Han havde ikke tid til at tage sig af ham. Og så gik bankrøveren. Men udenfor holdt der 3-4 politibil og ventede på ham.



Har du en god historier fra din barndom i kvarteret, så fortæl gerne om den her i bladet. Skriv til kaari@live.dk

Lyngbyvejens Esperia Pizza House

Since
1987



LYNGBYVEJ 83 - 2100 KØBENHAVN Ø

BURGER Burger, dressing pommes frites 0,50 ltr. sodavand	KEBAB Kebab, dressing pommes frites 0,50 ltr. sodavand	SANDWICH Pizza Sandwich 0,50 ltr. sodavand	FRIT VALG 79,- Alle menuer er med 0,5 ltr. sodavand
			

FROKOST TILBUD 11.00 - 15.00
Frit valg alm. **PIZZAER** med ★
FISKEFILET 1 stk. med salat,
pommes frites, remoulade
PIZZA SANDWICH - frit valg
DURUM RULLE - frit valg

**FRIT VALG
49,-**

71. KEBAB BOX
med kebab / kylling,
pommes frites,
salat og
dressing

39,-



ÅBNINGSTIDER:

Man - fre kl. 11.00 - 22.00
Lør - søn kl. 12.00 - 22.00

DE RINGER - VI BRINGER


Alle dage kl. 16.00 - 21.45
Kørsel kr. 30,-
Dankort gebyr kr. 5,-



TLF. 3927 0780

Hungry JUSTEAT BESTIL ONLINE: esperialyngbyvejens-pizzeria.dk

Ris og ros modtages på lyngbyvejens@hotmail.com



Ring på tlf. 39 27 07 80 og bestil - så er maden klar når du kommer!

Bedstemors fedt

Brune værtshuse er ved at forsvinde, men Stegegaflen har fundet et, der oven i købet også serverer et godt og mættende måltid til en absolut overkommelig pris.

Af Frank Nilsson

Indrømmet. Det er ved at tynde ud i spisesteder til bedømmelse i vores umiddelbare nærhed. Vi har efterhånden været over det hele, sådan da, for der er stadig værtshusene, der udover øl og andet alkoholisk også serverer fast føde.

Og en fyraftensøl og et måltid mad frister en fredag i start marts, og det selvom begrebet fyraften på grund af fremskreden alder ikke længere forekommer, så behøver man jo ikke kassere ældgamle skikke. Derfor har Gaflen med ledsager bestilt bord på Café Samsø på hjørnet af Samsøgade og Jagtvej, altså lige om hjørnet.

Bedstemors fedt

Der er godt fyldt op ved bordene. Vi har bestilt pladser. Det skal man, ellers er der ikke noget at spise, og det vi ser frem til er caféens fredagsplatte, som allerede er på bordet hos flere andre gæster. Og øl er der i mange varianter. Gaflen bestiller en Brooklyn til sig selv og en Tuborg Classic til ledsageren. Så lander brødet og det i rigelige mængder, kan vi se, og smør og Bedstemors Fedt følger med. Da de veludstyrede platter står foran os, starter vi som traditionen byder, med silden.



Fredagsplatte med alt til faget hørende og mere til

"Nu kan du få fedt under", anbefaler ledsageren, "Det får du aldrig hjemme". Den opfordring følger vi. Fede høstsild med den helt rigtige tekstur ledsaget af løgringe. Derpå mørbradbøf med bløde løg, og så sker der noget. Det er som om, der forløses en nostalgisk stemning. Med et udveksler vi minder om besøg i Daells Varehus og smørbrød i cafeteriaet og hjemtur med sporvogn, og opholdet i denne anakronistiske tidslomme forstyrres just ikke, da turen kommer til fiskefileten, tyk med diskret panering, både sprød og blød. Hønsesalaten formidler blide fornemmelser, der kontrasteres af crispy, salt bacon. Det indtager vi med hvidt brød, sej krumme og sprød skorpe.

Rejer i flok

Tyggetempoet daler nu, og en stor mundfuld øl får os til at kigge op og omkring. Her er næsten mørkt. Små lampetter

kaster diskret lys over bordene, brune farver på vægge og loft, sort/hvide fotografier på væggene, muligvis fra Samsø i svundne tider. Vi er på det nærmeste, man kan komme på et brunt værtshus, som byen var velforsynet med før Krasnapolsky og caféerne bredte sig.

Men videre med platterne, med halve æg, mayo og rejer i flok, som det hed i ældgamle tider. Om roastbeefen konstaterer ledsageren, at den er helt rigtig, helt rød i midten og gradvist mørkere og gennemstegt på ydersiden. Nu mangler kun brien, som ledsages af blå druer, og om den er der kun at sige, at den er passende moden og blød som kurverne i provencalske lavendelmærker.

Det var en oplevelse, både gastronomien, mængden og stemningen på Café Samsø, og det i en grad så den kynisk objektive Stegegaffel må udstyre denne anmeldelse med 5 af de spidse, og læg dertil at en fredagsplatte koster 100 kroner, en velskænket stor øl 45 og altså summa summarum 290 kroner for to. Lørdag er der buffet og de andre dage smørbrød. Lukket søndag. Men husk at bestille, ellers er der kun flydende føde.

Café Samsø

Det var en oplevelse, både gastronomien, mængden og stemningen!



Verdenspremiere på Øster Gasværk Teater: Vild med dans

Det er stort, når Østre Gasværk teater kan byde på en verdenspremiere. De fleste kender nok 'Vild med dans' fra tv, god fredagsunderholdning med fest og farver og musik. Virker det så, når det sættes op på teater ?

Af Marianne Thorup

Både og er mit svar. Der er live musik på scenen med kapelmester Mikkel Gomard og 8-10 musiker, live sang med Gry Trampedach og James Sampson, der giver den gas. Hele 13 skuespillere/ professionelle dansere danser løs. Kostumedesigner Karin Betz har skabt flotte danse rober, farverige outfit og store fjer kreationer. Skuespillet fungerer bedst for den selvsikre, veltrænede forretningskvinde Christina (spillet af Iben Dor-

mer), der kæmper med perfektionskulturen, kontrollen eller er det ensomheden ?

Men de store følelser når ikke rigtig ud over scenekanten. I skal se forestillingen, hvis I er til glim-mer, glamour og farver. Husk der kan bestilles menu med årstidernes bedste råvarer fra onsdag til lørdag, eller blot en sandwich og vand, inden forestillingen. God danse lyst frem til 26. april på Østre Gasværk.



Teatrene er pt. lukket pga. corona. Check om de er genåbnet.

Vild med dans på Østre Gasværk, foto Miklos Szabo

Den store jagt på lykken

Teater Hund & Co rykker en del af huset ud til Krudttønden. Åbningsforestillingen Himlen kalder jorden er desværre slut nu, men næste teater stykke Den store jagt på lykken, der er for hele familien med børn fra 5 til 12 år, kommer op 15. april og slutter 10. maj. Børnebillet koster kun 60 kr.

Familien har meldt sig til en konkurrence om at være landets lykkeligste familie, og der skal nok gå noget galt. De lover en humoristisk og undersøgende forestilling, for hvor og hvad er lykken ? Teateret laver workshops med institutioner og skoler på Østerbro, og samarbejder med øvrige kultur aktører på Østerbro. Så mon ikke vi snart se mange skuespillere spirer op på Østerbro?



Foto Søren Meisner

Set i Gadespejlet på kærkommen udebane

Nu buldrer og brager det derudaf. Set i Gadespejlet blænder op for en emanciperende løsrivelse fra de fantastiske fatamorganaer om frelste forandringer i vores kvarter. Men næppe kunne vi ånde afklaret op, før problemerne tårnede sig op i et andet byggefor- eningskvarter...

Af Frank Nilsson

Se, så nemt kan det gøres, men nemt blev det kun på grund af vores tætte samarbejde med den berømte Dr. Frank. Og for enkelte bøhtosser, som kun findes i enkelte eksemplarer i dette intelligensens Xanadu, repeterer vi tålmodigt, at de mystifistiske begreber forgrøn- nelse, forskønnelse, formøbelse og forkølelse er ekspederet ud på historiens losseplads.

Tilbage er kun en knivspids forbløffelse over, hvor farlig situationen var og over, hvor kompetent og snarrådigt Dr. Frank stillede diagnosen og anviste behandlingen af det akutte angreb af Lav-Om-Mani.

Uventet hjælp

Men hvad nu?, lyder det fra beboerne i vort kvarter. Hvad skal Set i Gadespejlet nu kaste sig over, for der er jo ingenting at skrive om. Men det spørgs- mål er løst, for i mangel af egne dårskeer har vi opdaget et andet byggefor- eningskvarter, der SLEEET ikke ligner vores. Der er tale om et kvarter, der forsøger at forene to ikke kon- vertible fænomener. Problemet

er opstået i dette HEEELT frem- mede kvarter, idet beboerne har tilbragt op til ti magelige år på Uni med studier i sammenlig- nende cirkulær fænomnologi, hvorefter karriere og økonomisk overflod ligger og venter.

Men skal man nu opgive de uforpligtende holdninger og pa- roler om miljø, grøn omstilling og individuelle dyrerettigheder? Helst ikke. Og løsningen kom ikke i stand uden hjælp udefra, og den vakse læser har allerede gættet, at det må være Set i Gadespejlet, der atter igen må på banen. En henvendelse fra dette for os ABSOLUT frem- mede kvarter blev omgående videresendt til vores frankofile afdeling hvor seniorkonsulent Francois de Valdemar Holmér lagde værker af Jacques Lacan og Michel Houel- lebecq fra sig for en kort bemærk- ning. Derpå serverede han løsningen, som den praktiseres på Rive

Gauche i Paris, hvor det nemlig er ganske almindeligt at forene en borgerlig tilværelse med bohemed holdninger og det i en grad, så segmentet ganske enkelt kaldes for BoBo, altså bourgeois og bohème på en gang. Nu gælder det blot om at transformere fænomenet til hjemlige forhold. Også det klarer Francois de Valdemar Holmér, og i et svar giver han tre eksempler, som kan hjælpe de stakkels mennesker videre i deres problemfyldte eksistenser.

Af banen her kommer bananen! AKA Tesla-Christiania Cyklen... og mig i min nye Praktiske Balmain kjole -lønge leve Bobovej

EPOKEGØRENDE HJÆLP

Eksempel 1

Du har købt et stykke dødlæk- kert tøj fra Balmain, men kan dårligt vise dig i kvarteret. Det kompenserer du fra ved at køre rundt på en Christianiacykel. Så går det lige op.

Eksempel 2

Du har en dieselslugende CO2-spruttende SUV. Det er ikke så godt. Men du kan til enhver tid skabe balance i det sociale regnskab ved at svinge dig ind i køretøjet, iført gen- brugstøj, og gerne lidt fedtet og med en svag duft af mælkugler. Så er den pingeling.

Eksempel 3

Du vil på skiferie igen i år, men

det er ikke bæredygtigt. Derfor gemmer du dit lækre skidress i en busk i Fælledparken, hvorpå du bilder dine naboer ind, at du skal på økologisk højskole. På vej til lufthavnen (eller ba- negården?) sniger du dig forbi gemmestedet og skifter. Eneste ulempe er, at en hjemløs roma muligvis har fundet poserne og nu sælger Hus Forbi iført cykla- mefarvet dunjakke.

BoBovejskvarteret

Endelig kan vi trompetere, at også navngivningen af dette for os ukendte kvarter blev en sag for Set i Gadespejlet. Stor var begejstringen, da Francois de Valdemar Holmér, overbragte kvarteret det nye navn. Nu hed- der det BoBovejskvarteret.

Nu gælder det blot om at trans- formere fænome- net til hjemlige forhold

Se det var det. Men hvad sker der mon i BoBovejskvarteret. For det kan iagttages på sva- lende distance. Men netop derfor kan vi glæde os over, at de uoverstigelige skismaer, som de slås med, ikke angår os. På ingen måde. Slet ikke. Nixen bixen.

Så med let sind kan du læse Set i Gadespejlet igen og igen. Nøøj, hvor afslappende.

Gør det. Læs det. ❤️

AC-TAG & FACADE A/S

Langemosevej 15 · DK-4100 Ringsted

Tlf. 20 85 88 76

E-mail: actag@actag.dk



www.actag.dk

Vi er bekendt med de lokale servitutter for ejendommene i Lyngbyvejskvarteret, idet vi har udført 23 tagarbejder inden for de sidste 13 år. Vi har renoveret 1 første sal indvendigt, udskiftet 1 altan samt udskiftet vinduer i 8 ejendomme.

Solgt eller
0,- kroner.

Intet med
småt

Paulun Bolig Østerbro

Dag Hammarskjölds allé 37

2100 Østerbro

3538 1450

oesterbro@paulun.dk